

25.

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE BALLET DE LA HABANA
«ALICIA ALONSO»
del 28 de octubre al 6 de noviembre de 2016

PROGRAMA DE FUNCIONES

(Actualizado: 4/noviembre) (Sujeto a cambios)

Gran Teatro de La Habana «Alicia Alonso» [Dirección: Prado 458 entre San José y San Rafael, La Habana Vieja. **Teléf: (53) 7 861 2544 – (53) 7 861 7391**] / **Teatro Mella** [Dirección: Línea entre A y B, El Vedado. **Teléf: (53) 7 833 8696**] / **Teatro Nacional de Cuba (Salas Avellaneda y Covarrubias)** [Dirección: Avenida Paseo y 39, Plaza de la Revolución. **Teléf: (53) 7 878 0769 – (53) 7 878 0771**] / **Sala-Teatro “EL CIERVO ENCANTADO”** [Dirección: Calle 18 e/ Línea y 11, El Vedado, Plaza de la Revolución, La Habana. **Teléf: (53) 7 833 6982**]

LEYENDA: **EM** (Estreno Mundial) / **EC** (Estreno en Cuba) / **EBNC** (Estreno por el Ballet Nacional de Cuba) / **Cor** (Coreografía) / **D** (Diseño) / **M** (Música) / **V** (Vestuario) / **L** (Luces) / **Dir** (Dirección) / **Int** (Intérpretes) / **BNC** (Ballet Nacional de Cuba)

➤ VIERNES 4



Teatro Nacional de Cuba

Sala Covarrubias

Buenos Aires Ballet

(Viernes 4 de noviembre, 5:00 pm)

- **Sueños en fado [EC] / Cor:** R. Gallardo
- **Rapsodia [EC] / Cor:** M. Wainrot
- **Orillera [EC] / Cor:** Julián Galván
- **Adiós Nonino / Cor:** Federico Fleitas y Mariela Morasut
- **A fuego lento [EC] / Cor:** Julian Galván
- **Bastones dorados [EC]**

Int: Compañía Buenos Aires Ballet



Teatro Nacional de Cuba

Sala Avellaneda

Grandes Clásicos

(Viernes 4 de noviembre, 8:30 pm)

- **Don Quijote / Cor:** Alicia Alonso / **Dirección artística y montaje:** Marta García y María Elena Llorente / **Int:** Anette Delgado, Dani Hernández, Rafael Quenedit, Ginett Moncho, solistas y cuerpo de baile del BNC
(Acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba / **Dir:** Giovanni Duarte)
-

➤ SÁBADO 5



Teatro Nacional de Cuba

Sala Avellaneda

Grandes Clásicos

(Sábado 5 de noviembre, 5:00 pm)

- **Don Quijote / Cor:** Alicia Alonso / **Dirección artística y montaje:** Marta García y María Elena Llorente / **Int:** Maria Kochetkova (**San Francisco Ballet**), Joel Carreño, Javier Torres, Ginett Moncho y cuerpo de baile del BNC
(Acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba / **Dir:** Giovanni Duarte)



Teatro Nacional de Cuba

Sala Covarrubias

Buenos Aires Ballet

(Sábado 5 de noviembre, 5:00 pm)

- **Sueños en fado [EC] / Cor:** R. Gallardo
- **Rapsodia [EC] / Cor:** M. Wainrot
- **Orillera [EC] / Cor:** Julián Galván
- **Adiós Nonino / Cor:** Federico Fleitas y Mariela Morasut
- **A fuego lento [EC] / Cor:** Julian Galván
- **Bastones dorados [EC]**

Int: Compañía Buenos Aires Ballet



Programa Concierto

(Sábado 5 de noviembre, 5:00 pm)

- **Suite generis / Cor:** Alberto Méndez / **Int:** Mary Carmen Catoya (**Arts Ballet Theatre of Florida**), -bajo la dirección artística del maestro Vladimir Issaev-, Javier Rojas y Enrique Corrales (**Compañía Acosta Danza**)
- **Shim Chung [EC] / Int:** Hyemin Hwang y Dongtak Lee (**Universal Ballet, Corea del Sur**)
- **El lago de los cisnes (adagio del II acto) / Cor:** Alicia Alonso sobre la original de Lev Ivanov / **Int:** Grettel Morejón y Rafel Quenedit.
- **Piazzolla en concierto / Cor:** Julio López / **M:** Astor Piazzolla / **Int:** Laura Valentín (**Ballet-Teatro Nacional de Puerto Rico**) y Patricio Revé (**BNC**)
- **Encuentros / Cor:** Marina Sánchez / **Int:** María Ricetto y Gustavo Carvalho (**Ballet Nacional de Uruguay SODRE**)
- **Romeo y Julieta (pas de deux) / Int:** María Ricetto y Gustavo Carvalho (**Ballet Nacional de Uruguay SODRE**)
- **Solera / Cor:** Irene Rodríguez / **M:** Ariannys Mariño y Reynier Llorente / **L:** Pedro Benítez / **Int:** Compañía "Irene Rodríguez"



ALICIA ALONSO

Sala García Lorca

Programa Concierto

(Sábado 5 de noviembre, 8:30 pm)

- **Línea recta / Cor:** Anabelle López-Ochoa / **Int:** Melissa Fernández, Mario Espinoza y Lyvan Verdecia (**Ballet Hispánico de Nueva York**)
- **Cigne [EC] / Cor:** Daniel Proietto / **Int:** Daniela Gómez
- **Little Monsters [EC] / Int:** Lucía Solari y Javier Torres (**Northern Ballet**)
- **Presto [EC] / Int:** Compañía Ballet West
- **Diana y Acteón / Int:** Viengsay Valdés y Osiel Gouneo
- **Dido abandonada / Cor:** Alicia Alonso, inspirada en el ballet homónimo de Gustavo Angiolini / **Int:** Sadaise Arencibia, Dani Hernández y Ariel Martínez

➤ DOMINGO 6



Teatro Nacional de Cuba

Sala Avellaneda

Grandes Clásicos

(Domingo 6 de noviembre, 5:00 pm)

- **Don Quijote / Cor:** Alicia Alonso / **Dirección artística y montaje:** Marta García y María Elena Llorente / **Int:** Viengsay Valdés, Osiel Gouneo, Ariel Martínez, Cynthia González y cuerpo de baile del BNC
(Acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba / **Dir:** Giovanni Duarte)



ALICIA ALONSO

Sala García Lorca

Gala de clausura

(Domingo 6 de noviembre, 8:30 pm)

- **Adiós Nonino / Cor:** R. Gallardo / **Int:** Julieta Paul y Federico Fernández (**Buenos Aires Ballet**)
- **Dueto / Cor:** Ely Regina / **Int:** Ginett Moncho y Ariel Martínez (**Ballet Nacional de Cuba**)
- **Réplica [EC] / Cor:** Omar Saravia / **Int:** Daniel Proietto (**Ballet Nacional de Noruega**)
- **La bella durmiente del bosque (pas de deux del III acto) / Cor:** Alicia Alonso sobre la original / **Int:** Sadaise Arencibia y Raúl Abreu (**Ballet Nacional de Cuba**)
- **Lo que no fue [EC] / Cor:** Rodney Rivera / **Int:** Laura Valentín (**Ballet Teatro Nacional de Puerto Rico**)
- **Aus ihrer zeit (De su época) [EC] / Int:** Lucía Solari y Javier Torres (**Northern Ballet**)
- **Alas [EM] / Cor:** María Rovira / **Int:** Viengsay Valdés (**Ballet Nacional de Cuba**)
- **La danza comienza con tus pasos [EM] / Int:** Mary Carmen Catoya (**Arts Ballet Theatre of Florida, Estados Unidos**)
- **Grand pas de deux classique / Cor:** Alicia Alonso sobre la original de Victor Gsovski / **Int:** Grettel Morejón y Rafael Quenedit (**Ballet Nacional de Cuba**)
- **Claro de luna / Cor:** Adrienne Dellas / **Int:** Hyemin Hwang y Dongtak Lee (**Universal Ballet**)
- **Rubies / Cor:** George Balanchine ©The George Balanchine Trust / **Int:** Beckanne Sisk y Christopher Ruud (**Ballet West**)
- **Romeo y Julieta / Cor:** Kenneth MacMillan / **Int:** María Riccetto y Gustavo Carvalho (**Ballet Nacional de Uruguay, SODRE**)
- **Invierno [EM] / Cor:** Ely Regina / **Int:** Annette Delgado y Dani Hernández (**Ballet Nacional de Cuba**)

EN ÉSTA PROGRAMACIÓN PUEDEN OCURRIR CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA